

DICIEMBRE 2021 N° 13
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

SUSCRIPCIONES:



LLAVES DE LUZ



ABRIENDO CAMINOS
HACIA EL ENCUENTRO INTERIOR



Guardianes del Alba

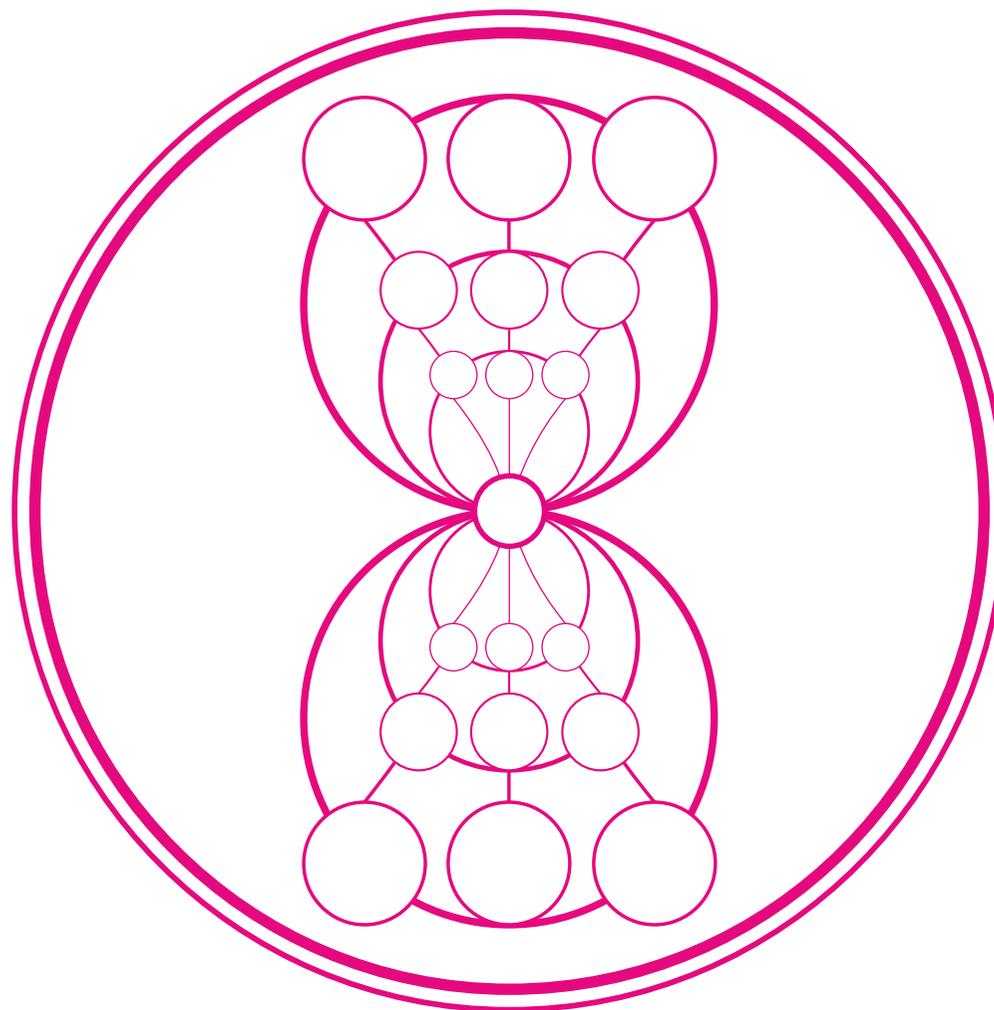
DESPLEGANDO LA MIRADA INTERIOR

por Silvina Mariela Scalabroni

Muchos de nosotros nos pasamos la vida viéndonos interiormente desde un balcón como si no lográramos apreciarnos, apropiarnos de lo vasto y rico que es nuestro interior. Así, nos sentimos disociados de nosotros mismos.

Un llamado a ser parte de eso que vemos como un paisaje distante es la invitación que, constantemente, nos hace nuestra alma, susurrándonos delicada y cálidamente sugerencias, consejos para estar más plenos, más en sintonía con quienes somos.

Recorramos ese hermoso paisaje interior que albergamos, con confianza en que todo lo que hay allí está para nutrir esta experiencia que llamamos vida y ha sido cuidadosamente ubicado por un Orden amoroso que no deja nada librado al azar.



Registro de la propiedad intelectual en trámite
Diciembre de 2021 N° 13

Idea y Realización: Silvina Mariela Scalabroni

Foto de tapa: Parque de las Artes Marañón- Ruta Nac. 149
Uspallata, Mendoza, Argentina

Diseño Gráfico: ScalaGráfica

Mensajes: llavesdeluz555@gmail.com

San Gregorio - Santa Fe - Argentina

Sincronicidad

CUANDO LAS COINCIDENCIAS SON SIGNIFICATIVAS

por Andrea Fabiana Maiuri
Lic. en Psicología

“El inconsciente puede reservar mensajes esenciales para los oídos que sepan ponerse a la escucha” (Carl Gustav Jung)

En esta nota, quiero compartirles un aspecto valioso de nuestro mundo no consciente y, de este modo, continuar avanzando en ese océano tan desconocido que somos y tenemos, donde confluyen tiempos, espacios, experiencias, potencialidades, riquezas, dimensiones. Un misterio que late con el anhelo de ser descubierto.

El abismo que es el inconsciente navega nuestro interior, expresándose mediante figuras, aromas, colores, palabras, sonidos, potentes manifestaciones todas y cada una de ellas que, ocurriendo de manera aislada, lo evocan y representan.

Esos símbolos encierran, en sí mismos, contenido, historia, emociones, vivencias, datos, una información universal, transgeneracional, tanto personal como colectiva. Una vez que los descubrimos, podemos llegar a su esencia, su mensaje: el sentido simbólico que es el lenguaje de nuestro inconsciente. En este punto, es necesario y oportuno destacar que, a veces, sobrevienen situaciones que, aparente-



mente, parecieran no tener relación alguna con las decisiones o acciones que tomamos en lo cotidiano. Sin embargo, estas circunstancias se plantean para facilitarnos un aprendizaje acerca de nosotros mismos, de nuestra capacidad de disfrutar y realizar una vida cada día más sabia, concretando el Ser en nosotros, existiendo.

“Somos capaces de trascender la mente individual, una mente que alterna entre sentido y sinsentido”

Por lo tanto, qué importante es, en tal proceso, permanecer atentos para detectar y observar

estas coincidencias de dos o más hechos, fenómenos o circunstancias que suceden en nuestra realidad, especialmente cuando el ritmo de uno de esos eventos es afín al del otro.

Una anécdota a compartir:

“... Una señora recibió un llamado telefónico de una amiga que le solicitaba orientación a causa de su próxima visita a México, para recorrer y conocer lugares no turísticos, sabiendo que ella había estado en esas zonas, algún tiempo atrás.

La señora acudió a su cuaderno de viaje donde había hecho anotaciones, lo abrió

automáticamente y lo primero con que se encontró fue “El Sueño de la Bruja”, el nombre de un libro que, por aquel entonces, hacía ya quince años atrás, le habían recomendado. Reconectar, en ese momento, con el título allí apuntado y olvidado le permitió retomar el asunto y acceder a su lectura que terminó facilitándole una guía para su camino interno...”

“Simultaneidad de dos sucesos o más vinculados por el sentido, de manera acausal.”
(Carl G. Jung).

La coincidencia temporal de esos dos hechos,

la llamada telefónica y la apertura del cuaderno en esa página precisa, guardan una relación entre sí respecto de un contenido interno y profundo, significativo para la dama del relato, en esa coyuntura.

El nombre con que se alude a esas coincidencias casuales que suelen sorprendernos es “Sincronicidad” y se da entre una realidad interna (subjetiva) y una realidad externa (objetiva) que se vinculan entre sí a través de un determinado sentido que nosotros le otorgamos.

Solamente allí, donde existe una sincronía entre la vida y la consciencia personal, puede

hablarse de la posibilidad de una actuación consciente del Hombre en su camino experiencial.

Los invito, pues, a estar atentos a la sincronía de dos hechos, fenómenos o mecanismos, en perfecta correspondencia temporal; a realizar una asociación positiva de dichos acontecimientos, aun cuando, en apariencia, parezca que no guardan un vínculo, para habilitar caminos donde las coincidencias significativas nos permitan develar y expandir el gran misterio de la existencia que nosotros mismos Somos.

 <p>Scala Gráfica SERVICIOS DE COMUNICACION VISUAL</p> <p>Tel. (3382) 446048</p> <p>e-mail: scalagrafica@outlook.com.ar San Martín 1220 - SAN GREGORIO - S.F.</p> <ul style="list-style-type: none"> * DISEÑO GRÁFICO * REVISTAS * FOLLETOS * ROTULADO * PUBLICIDAD * TARJETERIA 	<h2>Redes Sociales</h2> <p>Instagram · Facebook Twitter · Youtube</p> <p>Hacé que tu emprendimiento dé un paso al frente! Activá tus redes sociales HOY, no esperes más.</p> <p>Creación o rediseño de tu página · Actualizaciones diarias Monitoreo en línea · Artes Creativas</p> <p>Fernanda Paz  Especialista en medios digitales y comunicación (10 años de experiencia en Europa y Brasil)</p> <p>fernandaborgespaz@gmail.com  +351 9640 127 23</p>
 <p>Andrea Fabiana Maiuri Lic. en Psicología - M.P. 8574</p> <p>Integrando en cada sesión las diferentes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * PSICOLOGÍA ANALÍTICA * PSICOLOGÍA EXISTENCIAL * TRANSGENERACIONAL * TERAPIAS BREVES * PSICOLOGÍA DEL TRAUMA * MÉTODO E.M.D.R. * TERAPIA FLORAL * REGISTROS AKÁSHICOS * ARTE TERAPEUTICO <p>Sesiones On-Line Consultas:  +54 9 3548 63-1228</p>	<p style="text-align: right;"><i>Javier León</i> www.creandoutopias.net</p> <h2>CREANDO UTOPIÁS</h2> <p>"Hoy, antes del alba, subí a las colinas, miré los cielos apretados de luminarias y le dije a mi espíritu: cuando conozcamos todos estos mundos y el placer y la sabiduría de todas las cosas que contienen, ¿estaremos tranquilos y satisfechos? Y mi espíritu dijo: No, ganaremos esas alturas para seguir adelante". Walt Whitman</p>

No espiritualicemos las injusticias



por Javier León

El ser humano vive constantemente en una dualidad crítica. A veces en una dualidad entre el bien y el mal, entre los asuntos de la personalidad o los asuntos del alma. Las crisis en el camino de la vida son constantes, así como los obstáculos que van surgiendo en ese caminar. Vivimos siempre en una relación de opuestos, igual que ocurre en la propia naturaleza. Lo vemos en los ciclos, en momentos de luz y de oscuridad, día y noche, invierno y verano, frío y calor. Es como vivir en este mundo, sin ser de él.

En esa dualidad constante, ciertas corrientes espirituales de hoy día pretenden dulcificar algunos actos malévolos disculpando a todo tipo de agresiones diciendo eso de que “es la ley del espejo”, “el karma” o “quien te hace mal se convierte en tu maestro”. Realmente no es así. Hay gente peligrosa, personas que hacen daño gratuitamente, estafadores, ladrones, agresores, gente mala. No podemos dulcificar según qué cosas solo por el hecho de que tengamos una visión aparentemente espiritual. No es espiritual que intenten sobornarte, que golpeen tu vida y destruyan todo lo que tienes y se vayan de rositas. Hay que llamar a las cosas por su nombre, y si alguien pretende hacerte daño de forma gratuita, defenderte como puedas.

Recuerdo varios capítulos desastrosos de mi

vida que acabaron mal porque fueron dirigidos, orquestados y empujados desde la rabia, la melancolía o el orgullo. El dejarnos arrastrar por los impulsos incontrolados más primarios nos puede ocasionar agravios imposibles de arreglar, y convertirnos, sin darnos cuenta, en malhechores para otros, o en fáciles víctimas a las que atropellar, engañar y estafar. A veces somos culpables y a veces somos víctimas, y en ambas situaciones, debemos asumir la responsabilidad de nuestros actos y denunciar abiertamente la de los otros. Cuando se obra mal hay que tomar consciencia de ello, pedir perdón y reponer los daños.

Por encima y alrededor de este cerebro primitivo, la naturaleza ha formado gradualmente otros tres cerebros: el cerebro “mamífero antiguo” o emocional-cognitivo, sede de nuestra inteligencia emocional; el neo-córtex, con su destreza para el pensamiento complejo y creativo; y los lóbulos pre frontales, con su función general de armonización e integración y su evidente y profunda imbricación con el campo electromagnético del corazón. Juntos, los cuatro cerebros componen una mente humana capaz de una gran variedad de respuestas creativas y adaptativas, incluida la capacidad de recibir lo que podría expresarse como una orientación espiritual.

Pero más allá de esa percepción, debemos recordar que debajo de esa sutil capa existen aún nuestros cerebros más primitivos. Las capas y fuerzas sociabilizadoras aportan moral, justicia, ley y demás cosas que impiden que el mal se propague gratuitamente, o al menos en mayor medida. Hay aún personas que se dejan llevar por su cerebro primitivo, sin tener en cuenta el dolor ajeno. No las espiritualicemos con mensajes confusos. Seamos justos en todo momento, con nosotros y con los demás, sin mayores matices. Ante las injusticias de todo tipo, debemos afanarnos en responder conscientemente ante ellas.

Parque de las Esculturas

FAUSTO MARAÑÓN

ARTE Y NATURALEZA

El proyecto consiste en la construcción de un parque de esculturas, un museo a cielo abierto emplazado en la Cordillera de los Andes en Uspallata, Mendoza, Argentina.

Desde el punto de vista ecológico, este proyecto apunta a generar una nueva modalidad de contactarse con la naturaleza a través de la expresión artística en un diálogo contemplativo con el hombre.



“Águilas”

FAUSTO MARAÑÓN



“Águilas del sol”

FAUSTO MARAÑÓN



“Metamorfosis”

FAUSTO MARAÑÓN



“Mirador del sol”

FAUSTO MARAÑÓN

ESCUPTURAS DE LA SERIE: "MIRADORES DE LA LUNA"

Son esculturas creadas para ser emplazadas al aire libre, en dirección al horizonte, a la salida de la luna, su función consiste en la contemplación en noches de luna llena; cuando a la misma se la observa recorrer la obra a través de sus espacios internos y llegar al círculo central, así la obra se completa en un intenso ritual de comunión con la naturaleza y el universo que nos rodea.

*"La luna asoma entre las montañas.
Sus rayos de luz
traspasan el cosmos.
Y es en ese instante,
donde cubiertas de colores
las formas cobran vida:
Hombres montaña,
lagartos lunares,
maizales en sol.*

*Mágico arte,
que brota de nuestra tierra.
Mágico ritual,
a través del cual
los símbolos del ensueño
envuelven nuestro interior.*

*Presencia etérea
de la naturaleza que nos rodea.
Cubierta de significados ancestrales,
que nos conectan con lo esencial
de sentirnos americanos.*

*Gritos y ecos de antiguas culturas,
que estallan hasta volverse
símbolos de la propia creación."*

Verenice Marañón



"Mirador de la luna
de verano"
FAUSTO MARAÑÓN



"Mirador de la luna
de otoño"
FAUSTO MARAÑÓN



"Mirador de la luna
de invierno"
FAUSTO MARAÑÓN