

# Las artes del fuego como expresión de vida

por Lis Acosta

El arte, en cualquiera de sus formas, creo, es una de esas herramientas que nos posibilita conectar con la expresión íntima, con los pensamientos más profundos y, si uno lo permite, con la esencia que nos habita. Suelo preguntarme por esos estados que acontecen cuando, según el decir popular, “baja la musa inspiradora”, idea que, aun cuando resultara algo romántica, bien podría aludir a la conexión que establece el alma buscando manifestarse.

Cuando uno aborda la producción de una obra, accede a un estado de meditación activa. Entonces, pareciera que entramos en un no tiempo: no hay hambre, no hay sed, no hay más necesidad que la de seguir modelando con las manos o, por lo menos, eso me sucede a mí. Se inicia el diálogo entre el objeto, las manos que lo crean, la imagen que nace del imaginario, la exteriorización de eso que se quiere decir; surgen las texturas, los colores, las formas, las hendiduras, los llenos, las luces y las sombras. Se origina la danza de la expresión donde todo se conjuga al ritmo del latir de cada uno o, quizá, al ritmo del universo creador. Detrás de todo momento de producción, hay un espacio de creación interior que comienza a navegarse desde dentro, en el vacío, en la oscuridad, en el silencio, en la nada. El artista, taciturno y observante, empieza a vislumbrar el impulso creador, la



idea, la primera conexión con aquello que se necesita dar a luz. Esa chispa tiene que ver, mayormente, con lo que sucede mientras está en silencio, observando dentro. Me gusta pensar que la obra es un instante en la existencia, en mi existencia, buscando ser plasmado en el acto creativo.

Las artes del fuego, artes en las cuales me desempeño, me conectan con el dar vida, ese suceso mágico en el que interviene el elemento que uso, ya sean la tierra o los metales, y el fuego. Por esa razón, durante el proceso, llamémosle acción, se me hace presente el útero.

Para Ser, la obra siempre pasa por el fuego y es este el que va a definir su personalidad, finalmente. Para mí, el fuego es el seno que materna, que acompaña y anida, que deja expandir y contraer hasta que la materia llega a su maduración. Alcanzando esta fase, todo en él es rojo incandescente. Hasta podemos notar como si se moviera, si respirara. Creo que es esta la imagen que más me gusta de la creación.

En mi procedimiento creativo, invariablemente, existe un personaje o una forma que emerge con determinadas características. Cuenta una historia a través de sus peculiari-

dades y de los elementos que lo acompañan y habla desde lo que me atraviesa sutilmente. Muchas veces, no me percato de ello hasta que sale del horno y contemplo la obra, la acción, y es entonces cuando caigo en la comprensión y el entendimiento. Me inspiran los elementos de la naturaleza y los distintos arquetipos del tarot. Disfruto imaginarlos como deidades que nos habitan internamente, que están ahí para acompañar los ciclos de nuestra existencia, inclusive, el pensar que es nuestra esencia en otras dimensiones, manifestándose.

La obra que elegí para compartir se llama Olimpo y cuenta, mediante una Cerámica Escenográfica, cómo, desde lo elevado, irrumpe la sabiduría más profunda, el alma pura que reúne los conocimientos y aprendizajes de los ancestros, aquellos que estuvieron, que están y que estarán. Y cómo cada piedra, cada montaña, ocupa un lugar único y perfecto. Entre ellas, susurran, en alas del viento, historias de lo que fueron antes de volver a ser tierra.

Procuró, en lo posible, realizar el ejercicio de la

contemplación, cuando me paro delante de la obra, evitando el juicio personal. Lo hago, simplemente, para estar en silencio y dejar que ella se exprese. Al lograr ese punto de percepción, más que conectar con el artista, siento que sintonizo con lo que llevo dentro, con mis experiencias. La obra actúa como puente, enlazando el alma con aquella cuerda interna que resuena con la melodía que debemos oír.

A veces, termina siendo tan profunda como una emoción que aparece. En otras ocasiones, tan sutil como una sensación.

## PARQUE DE LAS ARTES MARAÑÓN

### Reserva Cultural

E-mail:

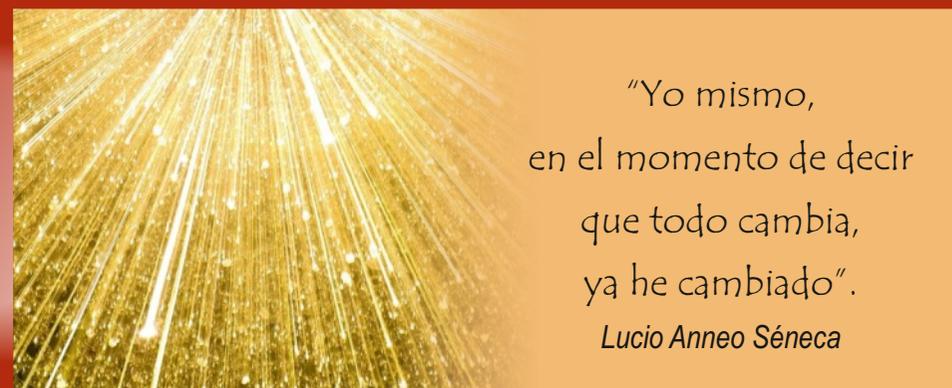
[fundacion.maranon@yahoo.com.ar](mailto:fundacion.maranon@yahoo.com.ar)

Web-Site:

[www.parquedelasartes.com.ar](http://www.parquedelasartes.com.ar)



Ruta Nac. N°149 San Alberto, Las Heras, Uspallata, Mendoza



“Yo mismo,  
en el momento de decir  
que todo cambia,  
ya he cambiado”.

*Lucio Anneo Séneca*

YO SOY NATURALEZA  
indumentaria con alas



## Lectura de Tarot

- Tarot evolutivo y en conciencia
- Lectura de energías disponibles a través del Tarot.
- Consulta por tu turno!

**Lis Acosta 351 3520694**



# Ser humano

## LA TRAVESÍA DESDE LA ILUSIÓN AL INSTANTE SANTO

por Marcela Guelfi

*Noche de paz. Noche de amor...*

... Sin embargo, el verdadero fundamento de estas fiestas que se avecinan, tan *íntimo* y *sustancial* como es, queda completamente desdibujado, ignorado, colgando de una hilacha sobre el abismo que abren las mil pretensiones fútiles del mundo. Que dónde será la reunión, que cuál será el menú a preparar, que quién se encargará de comprar qué regalos para los invitados; que el pedido en la carnicería, el turno en el horno de la panadería, el cálculo de las bebidas (“¡compremos de más, no vaya a ser cosa que falte!”), que el atuendo de moda para dar que hablar a la concurrencia, que la música para aturdir la velada, que pitos y flautas... Todas estas y tantas otras veleidades puestas por delante, pasan a convertirse en “el motivo sustituto” del encuentro. Completan esta decadente estampa costumbrista los roces más o menos discretos entre cuñadas, las peleas por fronteras, los enconos ideológicos por “el” partido político, “el” cuadro de fútbol, desde luego, la loca carrera por devorar los succulentos manjares a tiempo, de modo de cumplir con las consabidas convenciones del caso que demandan esperar las 12 campanadas ya con el dedo en el corcho, “como corresponde”, listas las copas para la

próxima tanda embriagadora de la noche. Y sigue así el curso hasta que, en el correr de las horas, el entusiasmo decae, los alientos se van agotando, los vahos del alcohol se suben definitivamente a la cabeza y la modorra gana por cansancio. Cada carancho, a su rancho, a hundir en la almohada el acallado desencanto de seguir perdurando en la dimensión de la cenicienta inconsciencia que nos ha distraído, una vez más, de lo trascendental.

No obstante, cualquier momento podría devenir en la ocasión perfecta para dar un giro imprevisto a los históricos condicionamientos de nuestro piloto automático y, precisamente, es por eso por lo que curso a quien sienta que puede necesitarlo esta invitación:

*... detenete, justo ahora, justo ahí donde estás, sin pretextos. Centrate, soltá hasta el último hálito, contenete unos segundos y abrí tus fosas nasales a pleno, ensanchando tus fuelles para tomar todo el aire, TODO el que puedas, con ansias, como si fuera tu PRIMER RESPIRO, el que das voluntariamente RENACIENDO a una NUEVA VIDA. Y, mientras el inhalar y exhalar comienzan a ocurrir espontáneamente como el oleaje manso del mar, permanecé contemplándote íntimamente, reconectando con el latido vital de tu corazón pulsante. Aquietado, sereno, inmerso en el seno mismo del silencio, sintonizá con*

*cada expresión de vida a tu alrededor, con cada criatura, con cada circunstancia, con la existencia misma, **habitá tu instante santo.** Entonces, cuando lo dispongas, regresá amablemente la atención a tu cuerpo, al entorno, a tu presente, abrí suavemente los ojos, sostené la calma, irradiá la gratitud.*

Este es el estado desde el que se alcanza la *consciencia crística*, la *comprensión de nuestra naturaleza divina*, amorosa, compasiva, el punto de inflexión a partir del cual dejamos atrás creencias limitantes para *asumir la libertad inherente* que nos cabe por **SER quienes SOMOS.**

Desde una *íntima y crucial TOMA de CONSCIENCIA*, el disolver la burbuja que nos mantiene olvidados del *sentido excelso y profundo que entraña la Vida* y de nuestro papel en esa *Exquisita Sinfonía*, de eso se trata la *experiencia humana*: **despertar del ensueño de la separación, recordar lo esencial y ganar cordura para encaminar decididamente nuestro rumbo por el Recto Sendero, el que se alinea con la Verdad del Espíritu, el que ha de devolvernos íntegros y evolucionados al Hogar.**

# La actitud mística ante la vida



por Ana Jachimowicz

“Los místicos, esos adelantados del alma que nos precedieron en el camino del Amor.” (V́ctor Massuh, Argentina, s. XX)

La palabra “mística” o “misticismo” proviene del griego “mystos”, “misterio”.

Y no es que a l@s mistic@s nos gusten las cosas abstrusas y ocultas. Es que al mistic@ la propia existencia del mundo se le presenta como misterio.

“¿Por qué hay algo y no más bien nada?” se pregunta el místico junto con Leibnitz, el gran filósofo alemán del siglo XVII. “Y ¿por qué las cosas son como son y no de cualquier otra manera?”.

Es la pregunta radical sobre el sentido total del Universo.

Con inocencia de niñ@, pregunta siempre “¿Por qué?”, y “¿Por qué?”, y “¿Por qué?”. No da nada por sentado. Nada le parece evidente. Ve misterios y maravillas por todas partes. Vive en ese eterno estado de asombro que los antiguos griegos consideraban el inicio de toda filosofía.

Pero el /la mistic@ no se conforma con el enfoque puramente racional de la Filosofía. Añora el Encuentro con el Dios Viviente, el “Amado” de los apasionados sufíes. Percibe en todo lo que le acontece la Palabra del Infinito, que lo invita a participar de la Danza del Universo.

El místico te invita a la vivencia, a la experiencia de ser “una pluma en el aliento de la Divinidad” (Hildegarda de Bingen, Alemania, s. XII). Y en esta experiencia salvífica de entrega a la Inteligencia Cómica, tu vida cobra sentido y deleite.

Si quieres profundizar en el Misticismo, “la Ciencia de Dios”, la Religión sin dogmas, te invito a escribirme a +54 9 11 5122 6452 o a seguirnos por Instagram.

“Las Religiones se pelean, pero los Místicos hablan tod@s el mismo idioma.”



# Aprender a ser amor en tiempos de transición

por Fernanda Paz

¿Desde hace cuántas vidas, cuántas eras, albergamos en nosotros la energía del guerrero, del luchador, hombres y mujeres fuertes que necesitan "vencer" en la vida?

¿Por cuántos años, en esta misma encarnación, hemos "luchado" por cosas, personas, situaciones, causas, movimientos, banderas? Aceptar la Nueva Tierra es tener el coraje de dejar ir el viejo mundo en todos los aspectos, de todos los modos; es renunciar a otros, mudarse de casa, donar ropa y objetos que ya no sirven; abandonar los hábitos nocivos para el cuerpo físico, pero, sobre todo, dejar atrás conductas mentales y emocionales que impiden que nuestro desarrollo continúe.

Uno de los grandes desafíos del Presente, dado que la humanidad ha pasado demasiado tiempo usando la mente analítica, es superar las dificultades para volver a confiar en el corazón. El amor universal tiene una dulzura tan única que solo los más sensibles pueden percibirla. Ya no hay lugar para peleas, discusiones, explicaciones, estrategias o formulaciones racionales del tipo "uno más uno son dos". Hoy, podemos decir que uno más uno siempre seguirá siendo Uno. La transición planetaria nos está preparando para la Nueva Tierra en la que prevalecerá el amor.

Un consejo para facilitar a todos la travesía hacia lo porvenir es comenzar, ahora mismo, siendo amor en movimiento, aplicándolo al pensar, al hablar, al actuar, al conducir cada circunstancia que trae la Vida. Hemos de empezar por nosotros mismos e iremos desarrollándonos en la interacción con quienes la vida nos conecte, aceptando a los demás tal como son, respetando sus etapas, agradeciendo cada oportunidad de intercambio y dándonos cuenta de que "así como es en el cielo, también es en la tierra". Por tanto, este "cielo" que tanto estamos buscando está aquí y es ahora, pero necesitamos desarrollar unos ojos amorosos para ver y aprender a ser el amor, para sentir y vivir.

Más que buscar "ser" amor por una motivación egoísta para beneficiarnos a nosotros mismos, hoy, la entrega puesta en el acto de transformación de adentro hacia afuera tiene como objetivo beneficiar el colectivo. Ser la partícula amorosa en movimiento hará que cada Ser que se nos acerque reciba, aunque esté escondida, parte de la luz que portamos que trabajará en los propios niveles de ese otro, facilitándole el que avance un poco más en su evolución personal.

Cuánto tiempo y energía ha estado desperdiçando la humanidad defendiendo partidos, movimientos y causas "del mundo", sin darse cuenta de que la verdadera metamorfosis global solo sucederá cuando el "viejo hombre"

comience a manifestarse en amor en todo y con todos. "Homosexual o heterosexual", "cristiano o ateo", "vegano o carnívoro", ¿quiénes somos para juzgar las elecciones de otros? Si un humano no cambia porque su propia conciencia se lo pide, ¿quién sería aquel que pudiera convencerlo? El devenir de lo interno a lo externo solo ocurrirá en el momento oportuno para cada individuo, de acuerdo con sus propias experiencias de Vida.

En silencio, agradezcamos la lucidez de los que se dieron cuenta de la importancia de respetar los tiempos de cada uno. Interioricémosnos y vibremos en entrega y servicio, día a día, tanto en los temas prácticos que presenta la Vida como en cualquier otro caso. Se requerirá fe absoluta y confianza en el acto de darnos. Aquellos que sepan, en lo más profundo de sus corazones, que hay una llama que arde por la paz y el amor hacia todos los seres de esta Tierra, no verán razón para temer.

Ser, definitivamente, paz y amor, en esta fase de transición, puede costar mucho dolor e implicar procesos intensos, pero este es uno de los caminos más genuinos rumbo a la curación global. Realizando cada acción silenciosamente y con amor, entregándonos a la Vida en un suave soplo de certeza, de esta forma, podemos estar seguros de que ya somos parte de esta cosecha.



*REDEPAX, Pela Manifestação de um Novo Mundo!*

# Biblioteca multimedia para ampliar la conciencia

DOCUMENTALES, MÚSICA Y MENSAJES...

## NEUROCIENCIA DE LA MEDITACIÓN



Nazareth Castellanos

Aporte de MARCELA GUELFÍ

## MÚSICA INICIÁTICA PARA UNA NUEVA ERA



JUAN CARLOS GARCÍA

Aporte de FERNANDA PAZ

## CREE



Anthony Hopkins

Aporte de ANA JACHIMOWICZ

## ASK THE MOUNTAINS



VANGELIS

Aporte de S. MARIELA SCALABRONI

PRÓXIMO NÚMERO... ENERO 2022

BUSCALO EN   O SUSCRIBITE EN 

**LLAVES  
DE LUZ** 